**Reutlinger Open-Air 2018**

Johann Strauss **Eine Nacht in Venedig**1825-1899 Ouvertüre (Orchester)

Horch, von San Marco der Glocken Geläut (Chor)

Ach, wie so herrlich zu schau’n (Juan Pablo Marín)

Vincenzo Bellini **Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur** 1801-1835(Solist: Simon Höfele)

Ottorino Respighi **Antiche Danze, P. 172**

1879-1936 Suite Nr. 3: Siciliana

Vincenzo Bellini **Die Nachtwandlerin**

1801-1835 Ouvertüre (Orchester/Chor)

Tutto è gioia (Christine Reber/Chor)

Prendi, l'anel ti dono (Juan Pablo Marín/Christine Reber)

Qui la selva è più folta ed ombrosa (Chor)

Gioacchino Rossini **Rendez-vous de chasse** (Parforcehörner/Orchester)

1792-1868

Ernesto de Curtis **Torna a Surriento** (Christine Reber)

1875-1937

Tony Dallara **Come prima** (Christine Reber/Juan Pablo Marín)

geb. 1936

Luigi Denza **Funiculì Funiculà** (Christine Reber/Juan Pablo Marín/Chor)

1846-1922

----------45 Minuten Pause-----------

Giuseppe Verdi **Die Macht des Schicksals**

* 1. Ouvertüre (Orchester)

Giacomo Puccini **Gianni Schicchi**

1858-1924 O mio babbino caro (Christine Reber)

**Tosca**

E lucevan le stelle (Juan Pablo Marín)

Tomaso Albinoni  **Konzert für Trompete und Orchester B-Dur**

1671-1751 (Solist: Simon Höfele)

Giuseppe Verdi **Nabucco**1813-1901 Va, pensiero, sull'ali dorate (Chor der Gefangenen)

**La Traviata**

Lunga da lei (Juan Pablo Marín)

Bacchanal (Chor)

Sempre libera (Christine Reber)

Brindisi, Trinklied (Christine Reber/Juan P. Marín/Chor)

**Aida**

Ballettmusik und Triumphmarsch (Orchester/Chor)

*Änderungen vorbehalten*

Ausführende: Simon Höfele (Trompete), Christine Reber (Sopran), Juan Pablo Marín (Tenor), Betzinger Sängerschaft, Philharmonia Chor Reutlingen, Württembergische Philharmonie Reutlingen, Jagdhornbläserkameradschaft Eningen. Leitung: Martin Künstner